

PORTFOLIO

Pilar Prieto Gorgas
Arquitecta

PROYECTOS

1. Análisis urbanístico (Gandía)
2. Centro enseñanza música (Gandía)
3. Centro de día y auditorio (Gandía)
4. Residencia estudiantes (Prato, Italia)
5. CoWorking MACOSA (Valencia)

1. ANÁLISIS URBANÍSTICO (GANDÍA)

Término municipal



Zonas de Gandía



Centro histórico
Primer ensanche



Estructura urbana



Tipología viaria



Altura de las viviendas



Fotos



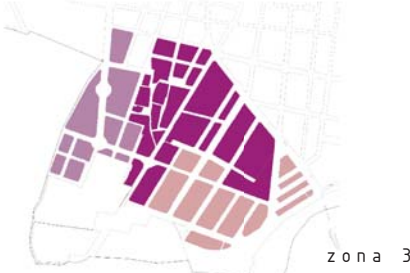
Perspectivas



Centro histórico
Raval



Núcleo antiguo
Benipeixcar y zona nueva



Ensanche





Torreón del pino

Antigua universidad

Iglesia del beato Andrés Hibernón

Antiguo convento de San Roque

Teatro serrano

Casa de la cultura

colegiata

Iglesia de Santa Clara

Murallas del S.XIV

Museo arqueológico

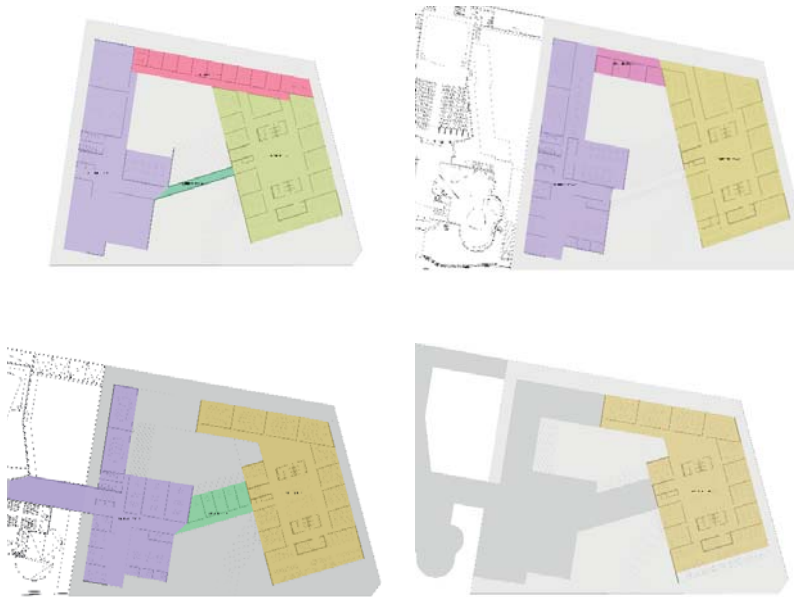
Ayuntamiento

Iglesia de San José Raval

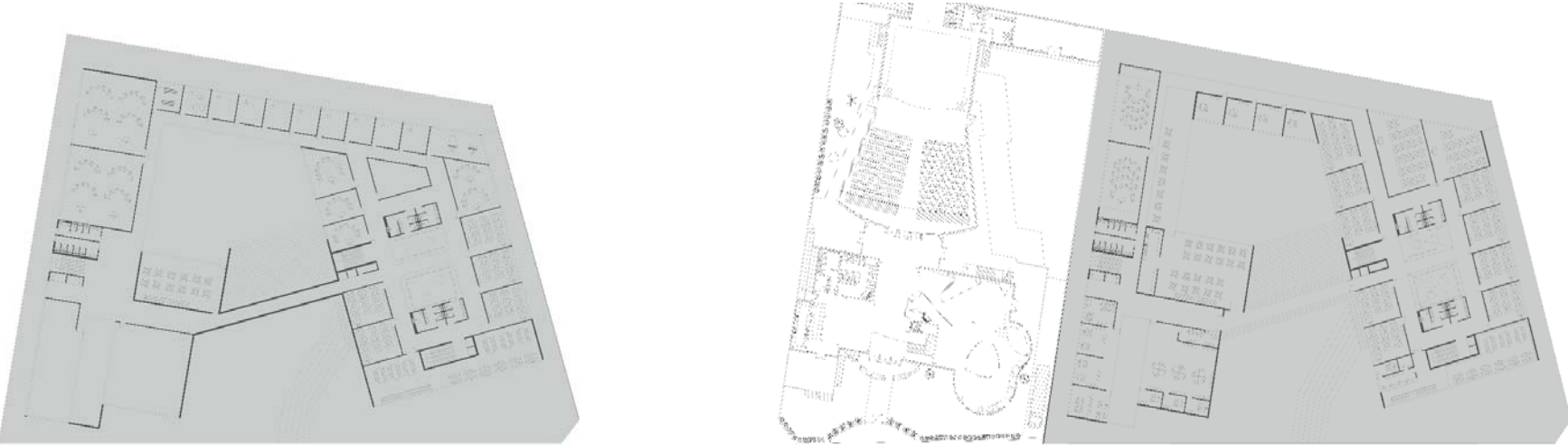
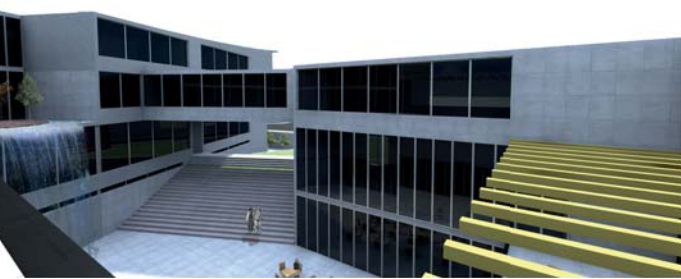
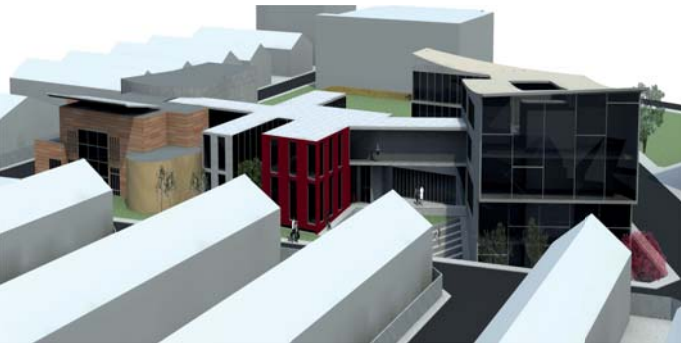
Palacio ducal

2. CENTRO ENSEÑANZA MÚSICA (GANDÍA)

El Proyecto está ubicado en la calle Sant Martí de Porres, en la parcela contigua al museo fallero, en el que a parte de salas de exposiciones también hay un auditorio y esta es la parte que tiene relación con la propuesta. La idea es la construcción de un centro de enseñanza de música conectado desde el interior con el auditorio para que haya un vínculo directo entre estos dos usos relacionados y no se tenga que salir de los edificios cuando el uso lo requiera. El uso es docente, creando aulas de teoría, ensayo individuales y grupales, instrumentales y de voz, debidamente insonorizadas y con los requisitos pertinentes para fomentar una buena acústica en las aulas. El acceso al nuevo edificio es a través de una plaza y este está dividido como en dos bloques unidos por pasarelas en distintas plantas y uno de estos bloques es el que se conecta con el auditorio del museo fallero, concretamente a la altura de la primera planta, llegando a la parte más alta del auditorio.

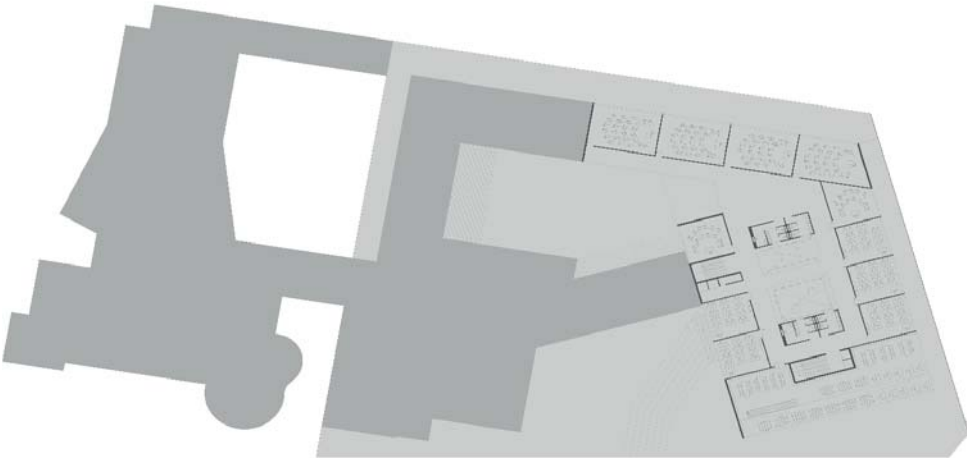


Planta primera



Planta -1

Planta baja

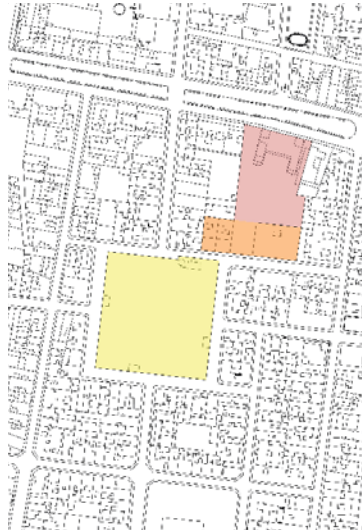


Planta segunda

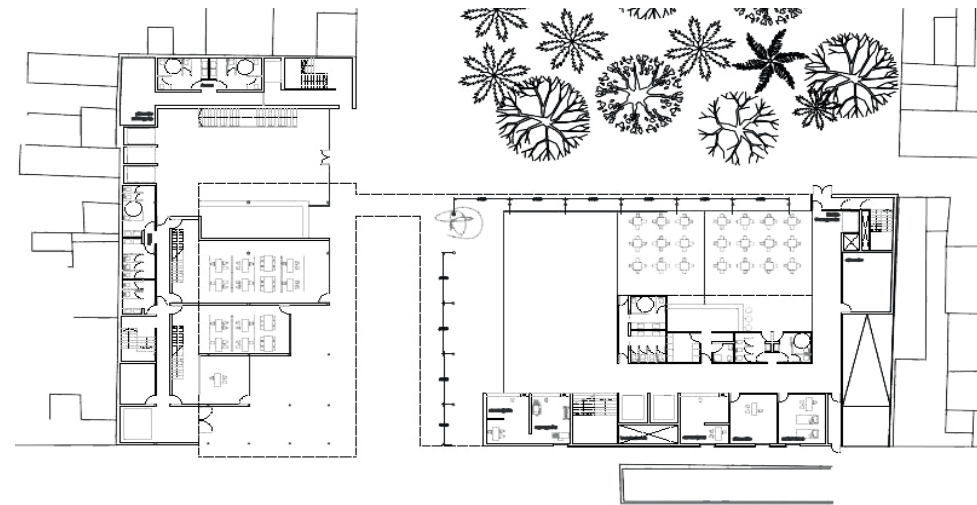
3. CENTRO DE DÍA Y AUDITORIO (GANDÍA)

La propuesta está ubicada en la parte trasera de la casa de la cultura (antiguo palacio del marqués González de Quirós que fue construido a finales del siglo XIX, entre el paseo germanías y la plaza del prado) junto al jardín mediterráneo de plantas autóctonas. Actualmente parte del espacio previsto para la ubicación del proyecto está ocupado por un edificio al cual hoy en día el uso que se le da es de almacén, es decir, está abandonado y para la nueva construcción se intentaría mantener la estructura.

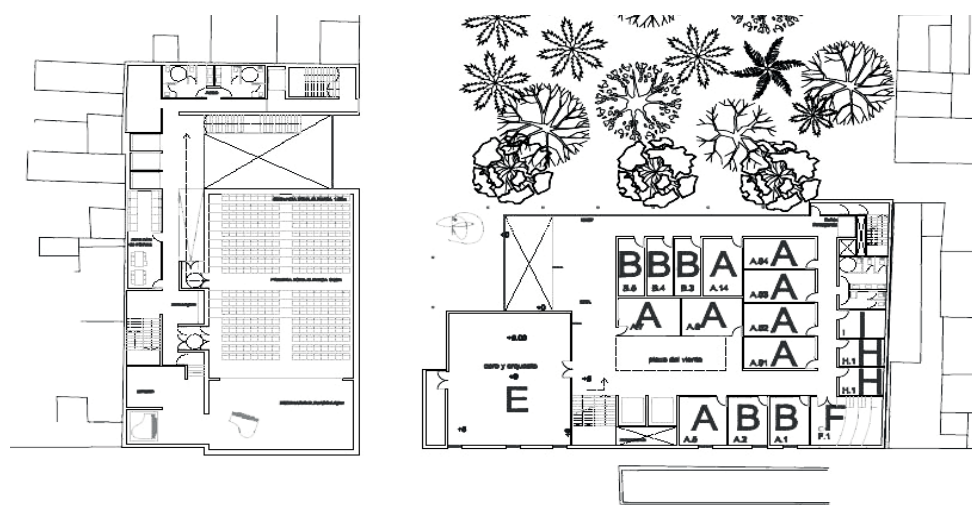
La idea consta de dos edificios, los dos tienen planta baja más tres alturas, con superficies de 815m2 y 996m2. Con accesos independientes en planta baja para cada edificio pero unidos por una pasarela en la planta tercera. El programa es amplio y con funciones diversas por lo que es algo complejo de resolver. En uno de los edificios está el auditorio, sala de grabación, aulas, despachos, vestuarios y una cafetería. En el otro se encuentra el centro de día, cafetería, biblioteca y conservatorio de música (aulas de teoría y de ensayo).



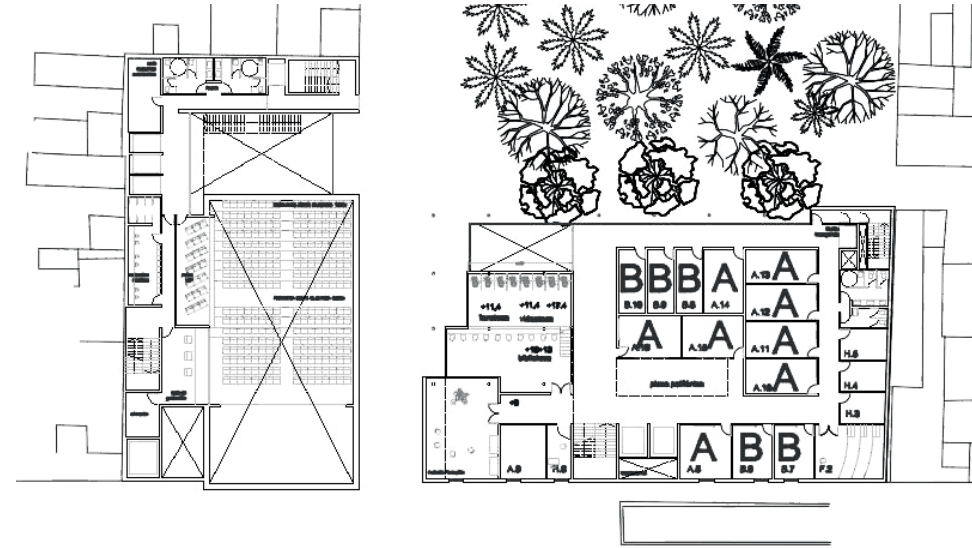
- Plaza del prado
- Zona intervención
- Casa de la cultura



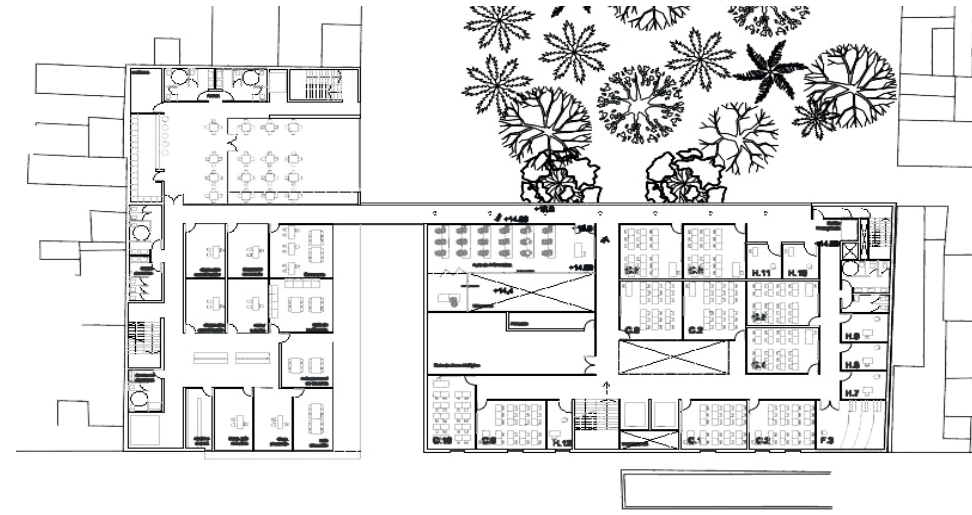
Planta baja



Planta primera



Planta segunda



Planta tercera



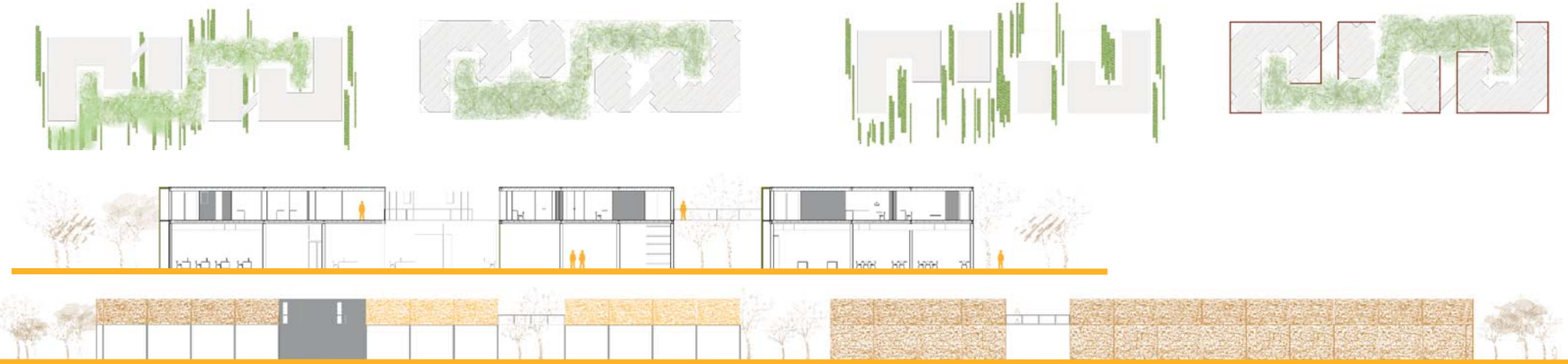
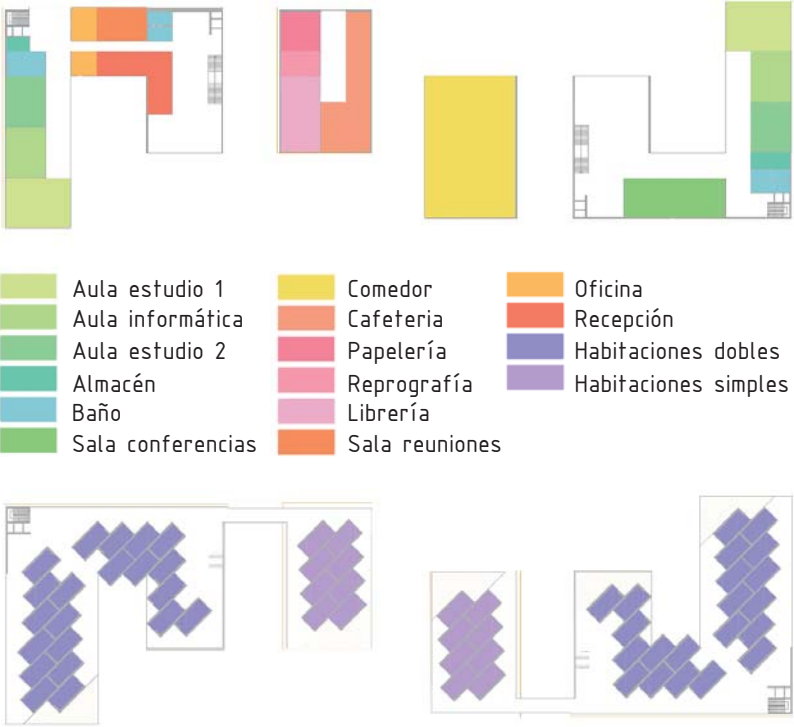
4. RESIDENCIA ESTUDIANTES (PRATO, ITALIA)

El Proyecto está compuesto por 4 edificios enlazados entre sí a distinto nivel.

- Vegetación: Entre los edificios se crean espacios dan origen a un recorrido verde y arbolado.
- Ejes compositivos: A nivel general hay una simetría entre los bloques, en el interior la diferencia está clara porque los ejes de la primera planta giran para obtener una mejor orientación.
- Piel externa: Los edificios tienen una doble piel externa separada de la fachada 60cm, compuesta por módulos permeables.

En la planta baja los edificios en forma de C tendrán espacios comunes para los estudiantes, oficinas, aulas de informática, una sala de conferencias. En la planta primera residencia con habitaciones dobles.

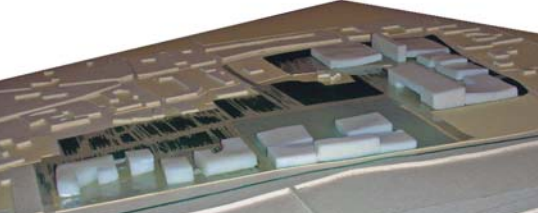
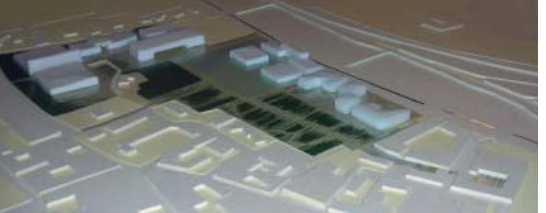
Los edificios rectangulares tendrán en la planta baja un comedor y comercios relacionados con la actividad de los estudiantes. En la planta primera residencia con habitaciones individuales.



Planta baja



Planta primera

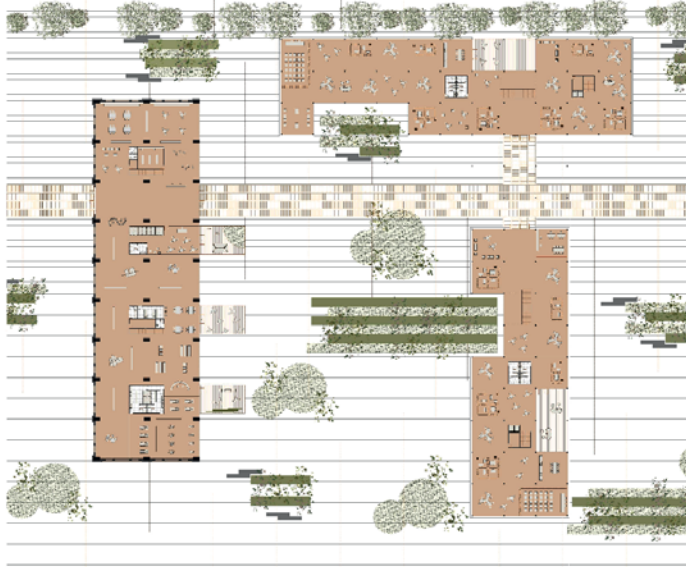
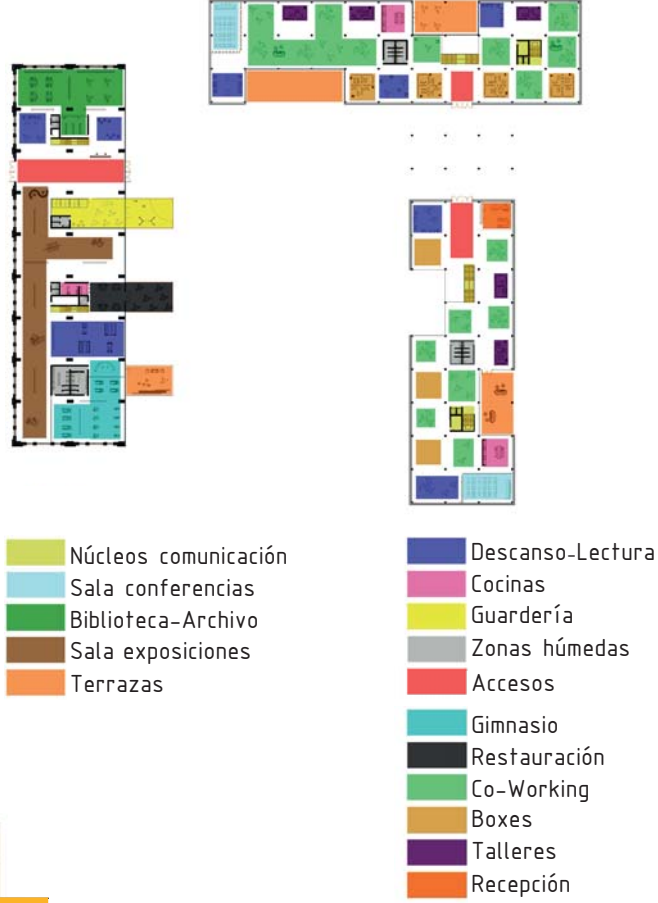


5. COWORKING MACOSA (VALENCIA)

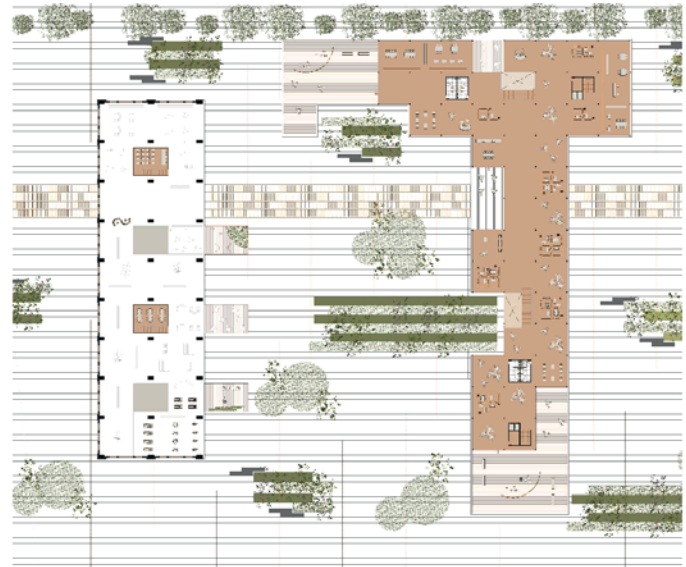
El tema del proyecto es la creación de un Centro para emprendedores o vivero de empresas, en régimen de trabajo colaborativo, en la zona donde se situaba la empresa valenciana MACOSA inicialmente Talleres Devis, incorporando en el proyecto la antigua nave de maquinaria del arquitecto Antonio Gómez Davó, única edificación que resta del complejo.

La parcela asignada para realizar el proyecto está situada en el barrio La Creu Coberta, al suroeste de la ciudad de Valencia y aproximadamente tiene 15.000 m2 de topografía plana, y limitada al noroeste por la Calle San Vicente Mártir, al noreste por la calle de la Almudaina y por el Sudeste con gran parque central que se proyectará en las antiguas vías del tren.

A pesar de que para mi intervención parto del supuesto de que ya se ha realizado el enterramiento de las vías y la creación del parque central, la parcela pertenece a una trama de la ciudad incompleta, lo que representa al mismo tiempo una oportunidad para la cohesión de un tejido urbano y creación de zonas.



Planta baja



Planta primera

